

appes

PROMOCIÓN EXTERIOR DE SEVILLA

Sevilla Film Office



Mary, Thomas, Louis, Peter
New York, Ottawa
19/9/1882





A large, stylized letter 'S' filled with a complex, colorful geometric pattern of squares and diamonds in shades of blue, green, and white.

Sevilla es una ciudad con múltiples posibilidades para ser escenario de todo tipo de rodajes debido a su inigualable patrimonio histórico y cultural.

Su realidad actual es la de una ciudad cosmopolita y moderna perfectamente comunicada con cualquier lugar del mundo y un enclave privilegiado con más de 3.000 horas de sol al año.

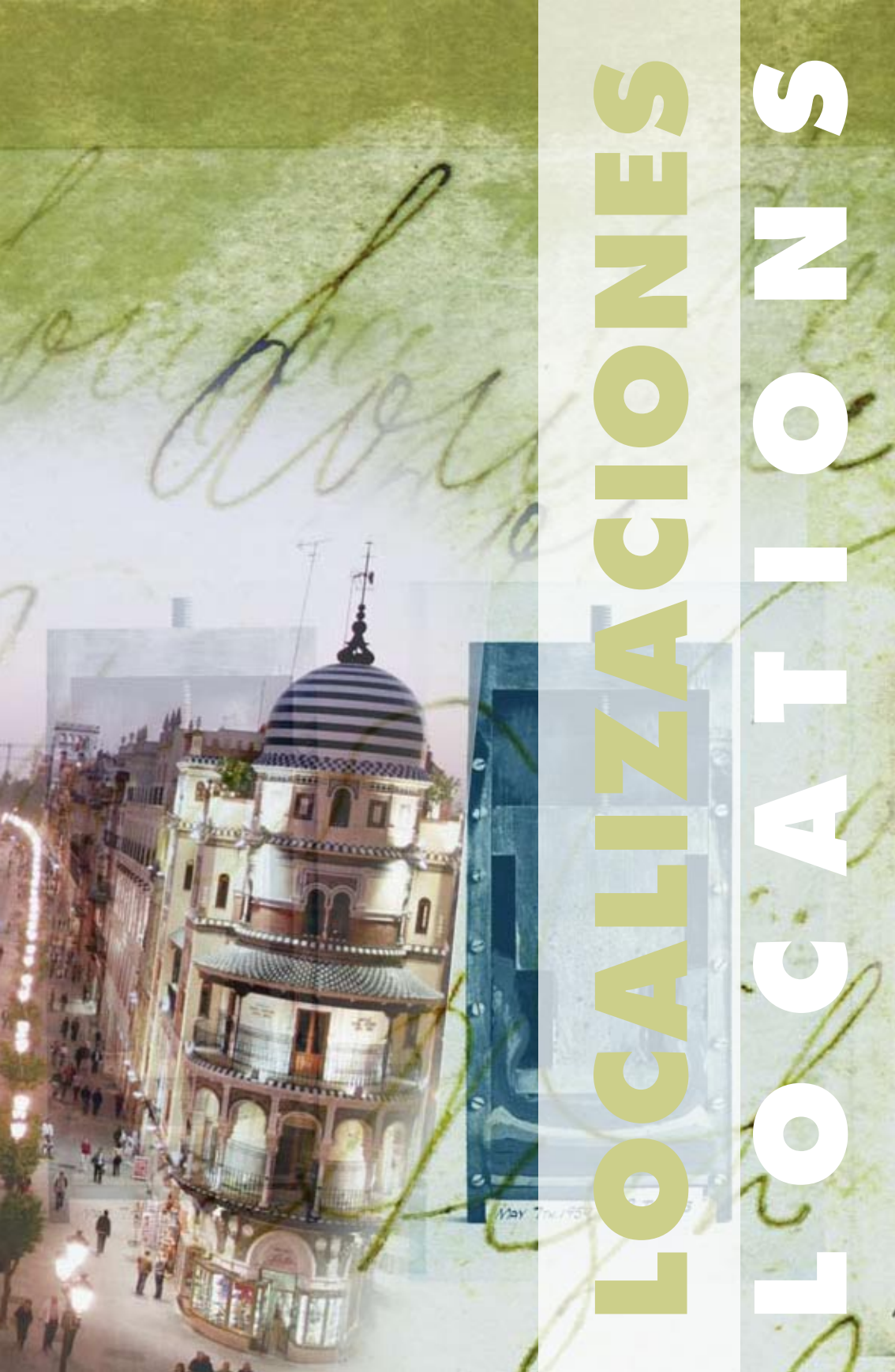
A todo ello se une el servicio prestado por la Oficina de Promoción Exterior de Sevilla con su Ventanilla Única (Sevilla Film Office) que se encarga de facilitar toda la información necesaria para planificar, agilizar y desarrollar en las mejores condiciones todos los rodajes que se llevan a cabo en Sevilla.



Seville is a city offering countless opportunities as a setting for all kinds of film shoots because of its unique cultural and historical heritage. Seville also has a contemporary side, as a cosmopolitan and modern city with excellent communications to any place in the world, and it is a privileged location boasting over 3,000 hours of sun a year.

In addition to all of this are the services provided by the Seville External Promotion Association (Seville Film Office), which is responsible for facilitating all the information required to plan, expedite and develop productions taking place in Seville in the best possible conditions.

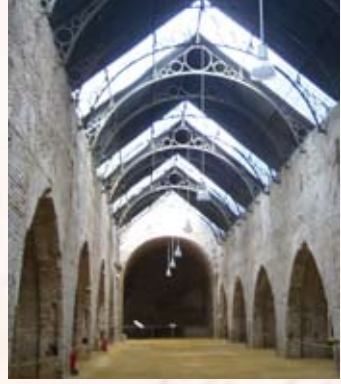


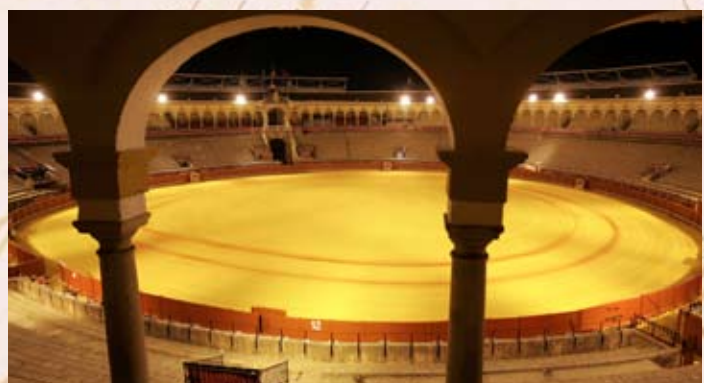
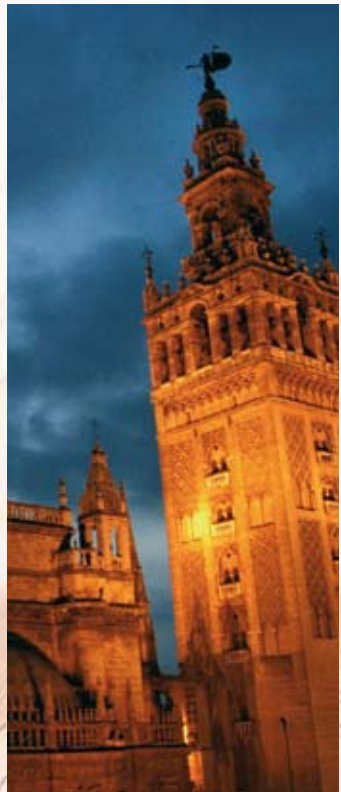


LOCALIZACIONES

LOCALIZACIONES

Edificios Históricos y Monumentos





Streets, Parks and Squares

Calles, Plazas y Parques







Edificios contemporáneos
**Contemporary
Buildings**



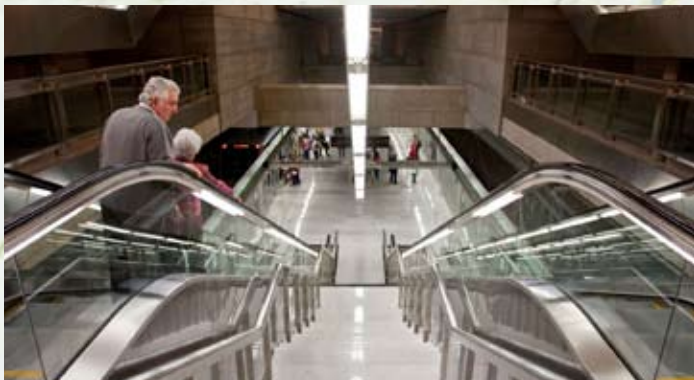


Public Transport

Transportes Públicos



port



*Medya Louisa
I flew from
the other
Highland
I pro*

14/9/1000 -

The River Guadalquivir

Río Guadalquivir y Puentes

and Bridges



Malquívir



Fiestas

Fiestas







Miembro de:





